

شایستگی مهارت: سرودهای ملی ، محلی	
شرح شایستگی: شایستگی اجرا سرودهای ملی ، محلی روی صحنه را با تم های مختلف ( حماسی، شادی، سوگواره در موقعیت های مختلف) به صورت انفرادی و گروهی در قالب کنسرت، فستیوال، هم نوازی، تک نوازی، گروه نوازی و آواز گروهی را زیر نظر مربی بدست می آورد.	
عناصر شایستگی	معیار عملکرد
خواندن سرودهای ملی براساس موقعیت های خاص اجتماعی و فرهنگی بدون ساز	- براساس موقعیت خاص ملی، سرودی در قالب ترانه با تم های مختلف بدون ساز به صورت انفرادی اجرا می شود. - براساس موقعیت خاص ملی، سرودی در قالب ترانه با تم های مختلف بدون ساز به صورت گروهی اجرا می شود.
خواندن سرودهای ملی براساس موقعیت های خاص اجتماعی و فرهنگی با ساز	- براساس موقعیت خاص ملی، سرودی در قالب ترانه با تم های مختلف با ساز به صورت انفرادی اجرا می شود. - براساس موقعیت خاص ملی، سرودی در قالب ترانه با تم های مختلف با ساز به صورت گروهی اجرا می شود.
خواندن سرودهای محلی بر اساس موقعیت های خاص فرهنگی و اجتماعی بدون ساز	- سرودهای محلی در قالب ترانه با تم های مختلف بدون ساز و به طور انفرادی اجرا می شود. - سرودهای محلی در قالب ترانه با تم های مختلف بدون ساز و به طور گروهی اجرا می شود.
خواندن سرودهای محلی بر اساس موقعیت های خاص فرهنگی و اجتماعی با ساز	- سرودهای محلی در قالب ترانه با تم های مختلف با ساز و به طور انفرادی اجرا می شود. - سرودهای محلی در قالب ترانه با تم های مختلف با ساز و به طور گروهی اجرا می شود.
راهنمای آزمون	ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است: نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز* ۲ * نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است: میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم ۳
	مفاهیم شناختی پیش نیاز

<p>-----</p>	<p>بودمان های هم نیاز و پیش نیاز</p>
<p><b>آراستگی ظاهری:</b> موها مرتب و ناخن ها تمیز می شود. لباس کار پاکیزه و اتو شده به همراه کفش تمیز پوشیده می شود.</p> <p><b>نظم و ترتیب:</b> پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.</p> <p><b>مسئولیت پذیری:</b> کار محوله را به درستی انجام می دهد.</p> <p><b>مهارت های ارتباطی:</b> واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند.</p> <p><b>رعایت بهداشت فردی:</b> احساسات و عواطف پس از شنیدن موسیقی در بازه زمانی یک دقیقه بیان می شود. خشک بودن دست ها هنگام نواختن ساز . تمپرینات گرم کردن ( حرکات اندامی و صوتی) با هدف کنترل حرکات کلیشه ای و تیک صوتی به مدت ۵ الی ۱۰ دقیقه در گروه انجام می شود. نوشیدن آب ولرم در پایان اجرا، پرهیز از صاف نمودن مکرر گلو</p> <p><b>رعایت نکات ایمنی:</b> پرهیز از شوخی به هنگام اجرا. ادای صداها به گونه ای که به تارهای صوتی آسیبی نرسد. رعایت فاصله با یکدیگر به هنگام ادای صدای نت ها. پرهیز از خوردن و آشامیدن هنگام اجرا، دقت در هنگام بالا و پایین رفتن از صحنه نمایش</p> <p><b>وقت شناسی:</b> به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	<p>رفتارهای عمومی شغلی مرتبط</p>
<p>یک فضای کاری آکوستیک متناسب با کار موسیقی در حدود ۴۰ متر مربع دارای نور و تهویه مناسب ، پارکت و تاتامی قابل حمل، کف پوش، سالن نمایش یا آمفی تئاتر با گنجایش ۵۰ نفر</p>	<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>
<p>کامپیوتر، تخته وایت برد، تابلوی حامل دار، سازهای تخصصی/ سازهای کوبه ای/ سازهای ضربه ای (تنبک و پیانو و...) ،زایلفون، پویپتر، سیستم های صوتی (میکروفن، آمپلی فایر و...)، جعبه کمک های اولیه، کپسول آتش نشانی، آینه یک در دو متر، صندلی ثابت پشت دار، صندلی تاشو، میز گرد ۸ نفره، کمد ابزار و سایل،</p>	<p>ابزار و تجهیزات</p>
<p>ماژیک وایت برد، لباس مناسب به تعداد دانش آموزان</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p>نرم افزار</p>
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p>نیروی انسانی</p>

❖ منظور از تم های مختلف در این شایستگی تم های هیجانی، شاد، آرام و حزین می باشد.